

REGULAMIN KONKURSU „DIRECTION: SPACE”

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia konkursu pt. „Direction: Space” (zwanego dalej: „**Konkursem**”), jak również prawa i obowiązki jego uczestników.
2. **Organizatorami** konkursu oraz podmiotami współfinansującymi są:
 - **Fundacja „New Space”** z siedzibą w Warszawie, ul. Wspólna 54A/8; 00-684 Warszawa, wpisana do stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, jak również do rejestru przedsiębiorców, prowadzonych przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nrem KRS: 0000457371, NIP: 7010375314, REGON: 146620732,
 - **Fundacja Empiria i Wiedza** z siedzibą w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 7, 00-955 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, jak również do rejestru przedsiębiorców, prowadzonych przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nrem KRS: 0000898274, NIP: 7011032071; REGON: 388904229.
3. Cele konkursu są następujące:
 - umożliwienie studentom i doktorantom opracowywania koncepcji eksperymentów lub nowatorskich rozwiązań opartych na unikatowej infrastrukturze naukowej, używanej na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej (zwanej dalej: „**ISS**”),
 - pobudzenie zainteresowania programami eksploracji kosmosu, rozwijanie zainteresowania nauką, technologią i inżynierią kosmiczną (space science, space engineering) w Polsce,
 - popularyzacja sektora kosmicznego jako ścieżki rozwoju zawodowego wśród studentów, a tym doktorantów,
 - kształtowanie przyszłych kadr sektora kosmicznego, rozwój eksperymentów naukowych i potencjalnych produktów,
 - rozwój umiejętności studentów i doktorantów związanych z pracą projektową i pracą w grupie,
 - umożliwienie studentom i doktorantom współpracy z wiodącymi jednostkami badawczymi w Europie (ESA, CERN).
4. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów opracowanych przez zespoły uczestników.
5. Konkurs składa się z trzech etapów (I-III).
6. W ramach Konkursu można zgłosić projekty z następujących obszarów:
 - biologia i biotechnologia,
 - badania środowiskowe,

- edukacja,
 - psychologia człowieka,
 - fizyka,
 - rozwój nowych technologii.
7. W ramach Konkursu można zgłosić projekt międzyobszarowy, to jest projekt łączący zagadnienia z różnych ww. obszarów.
 8. Autorzy najlepszych projektów, działający w nagrodzonym zespole, będą mieć zapewnioną opiekę mentorską, mikrogrant na rozwój prototypu swojego eksperymentu do kwoty 26 000 zł oraz możliwość rozwoju koncepcji eksperymentu przeznaczonego do realizacji na ISS w trakcie wyjazdu studyjnego (*study tour*) do CERN i ESA, który odbędzie się w terminie, o którym członkowie nagrodzonego zespołu zostaną poinformowani najpóźniej do 29 lutego 2024 r.
 9. Konkurs nie zapewnia możliwości realizacji zaprojektowanego eksperymentu na ISS, a wyłącznie możliwość rozwoju eksperymentu, który może przyczynić się do wyboru eksperymentu do realizacji w przyszłości w ramach innych planowanych projektów konkursowych realizowanych przez Organizatorów wspólnie bądź jednego z nich.

II. Warunki uczestnictwa

1. W Konkursie mogą brać udział zespoły składające się ze studentów studiów I i II stopnia oraz studentów studiów III stopnia (doktoranci).
2. Każdy z uczestników musi posiadać status studenta lub doktoranta na polskiej uczelni, w momencie wysłania zgłoszenia do Konkursu.
3. Zespoły mogą się składać ze studentów i doktorantów z różnych uczelni.
4. Zespół konkursowy powinien składać się z minimum 3, a maksimum z 8 członków.
5. Można pozostawać członkiem tylko jednego zespołu.
6. Każdy zespół może złożyć tylko jeden projekt konkursowy.
7. Członkowie zespołu wybierają spośród siebie i zgłaszają Organizatorom Lidera Zespołu.
8. Do Konkursu uczestników zgłasza jeden z jego członków (Lider Zespołu). Członek zgłaszający potwierdza swoje uczestnictwo przy zgłoszeniu oraz oświadcza, że uzyskał zgodę pozostałych zgłaszanych przez siebie uczestników na ich udział w Konkursie. Każdy członek zespołu otrzyma wiadomość e-mail z informacją o zgłoszeniu go do Konkursu z niniejszym regulaminem. Każdy członek zespołu musi potwierdzić uczestnictwo w Konkursie na zasadach określonych w regulaminie, przesyłając e-mail zwrotny na ww. wiadomość e-mail zawierający w treści klauzulę: „Potwierdzam swój udział w Konkursie, otrzymanie pouczenia dot. przetwarzania danych osobowych oraz wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunku – na zasadach wskazanych w Regulaminie konkursu „Direction: Space”.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość łączenia zespołów, za ich zgodą, do czasu rozpoczęcia II etapu Konkursu.
10. Za zgodą Organizatorów udzieloną na wniosek zespołu, zespół może zmienić członka lub członków zespołu. Wniosek powinien zawierać wymagane w Konkursie dane osobowe nowych członków zespołu i uzasadnienie przyczyn zmiany. Po wyrażeniu zgody na zmianę, nowy członek zespołu powinien potwierdzić uczestnictwo w Konkursie na zasadach wyrażonych w regulaminie.

III. Obowiązki uczestników

1. Każdy z uczestników zobowiązany jest do przygotowania dokumentacji eksperymentu we współpracy z zespołem, udziału w spotkaniach konkursowych (minimum 75% spotkań) i warsztatach online (minimum 2 warsztaty). Na każdym spotkaniu konkursowym lub warsztacie online musi stawić się co najmniej 2 reprezentantów danego zespołu.
2. Każdy z uczestników zobowiązany jest do współpracy w dobrej wierze z pozostałymi członkami zespołu, przydzielonym mentorem i Organizatorami oraz do poszanowania ich dóbr osobistych.
3. Każdy z uczestników zobowiązany jest do posługiwania się językiem angielskim, gdy będzie to wymagane, w tym w formularzu uczestnictwa, przez mentora lub Organizatorów. W efekcie zaleca się, aby każdy uczestnik umiał posługiwać się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym, adekwatnym do poziomu zaawansowania językowego przedmiotu Konkursu.
4. Każdy z uczestników zobowiązany jest do uczestnictwa w gali finałowej Konkursu, przy czym Organizatorzy finansują zwrot kosztów dojazdu na galę na zasadach wskazanych w regulaminie.
5. W przypadku naruszenia prawa lub regulaminu przez danego uczestnika, Organizatorzy mogą zdyskwalifikować uczestnika lub cały zespół uczestnika z udziału w Konkursie.

IV. Mentorzy

1. Każdemu z zespołów-finalistów (uczestniczących w II etapie) zostanie przydzielony przez Organizatorów mentor, z którym zespół będzie pracował w liczbie godzin ustalonej przez Organizatorów.
2. Każdemu z zespołów-laureatów (uczestniczących w III etapie) zostanie przydzielony przez Organizatorów mentor, z którym zespół będzie pracował w liczbie godzin ustalonej przez Organizatorów.
3. Organizatorzy dopuszczają przydzielenie tego samego mentora w III etapie, z którym grupa współpracowała w II etapie.

V. Etapy Konkursu (I-III)

1. Informacje na temat **Etapu I:**
 - rejestracja następuje przez wypełnienie i wgranie do systemu formularza zgłoszeniowego Konkursu, który zawiera informacja m.in. o uczestnikach zespołu, projekcie i jego budżecie, jak również

potwierdzenie uczestnictwa w Konkursie przez wszystkich zgłoszonych członków zespołu; za moment zgłoszenia zespołu do Konkursu uznaje się moment potwierdzenia uczestnictwa w Konkursie przez wszystkich członków zgłoszonego zespołu.

- formularz zgłoszeniowy pojawi się na stronie internetowej Konkursu do 16 września 2023 r., a rejestracja będzie otwarta do 10 listopada 2023 r. (strona główna: <https://www.directionearth.space/pl/konkurs-iss>); członkowie zespołu potwierdzają uczestnictwo w Konkursie odpowiadając na otrzymaną wiadomość e-mail od Organizatorów,
- do oceny projektów Organizatorzy powołają jury,
- jurorzy zakwalifikują do II etapu Konkursu do 12 zespołów na podstawie ocen przyjętych według kryteriów ustalonych w dalszej części Regulaminu,
- informacja o kwalifikacji do II etapu zostanie przekazana zespołom do 4 grudnia 2023 r. w formie e-mail,
- opublikowanie informacji o zespołach-finalistach nastąpi ok. 10 grudnia 2023 roku wraz z prezentacją projektów; dokładną datę i szczegóły organizacyjne Organizatorzy prześlą zespołom najpóźniej w dniu informacji o kwalifikacji do II etapu.

2. Informacje na temat **Etapu II:**

- zespoły zakwalifikowane do II Etapu zostają finalistami Konkursu,
- dla zespołów-finalistów zostaną zorganizowane warsztaty, których harmonogram i temat zostanie przekazany zespołom-finalistom do 15 grudnia 2023 r. w formie e-mail,
- do marca 2024 r. zespoły-finaliści pracować będą nad rozwojem swojego projektu pod okiem mentora,
- każdy zespół-finalista w marcu 2024 r. przedstawi szczegółowo swój projekt oraz wymaganą dokumentację podczas finału Konkursu; dokładną datę finału Konkursu i szczegóły organizacyjne Organizatorzy prześlą zespołom-finalistom do 29 lutego 2024 r. w formie e-mail,
- do oceny projektów w II etapie Organizatorzy powołają jury,
- jurorzy zakwalifikują do III etapu do 5 zespołów na podstawie ocen przyjętych według kryteriów ustalonych w dalszej części Regulaminu,
- informacja o kwalifikacji do III etapu zostanie ogłoszona w dniu finału Konkursu i opublikowana na stronie internetowej Konkursu.

3. Informacje na temat **Etapu III:**

- zespoły zakwalifikowane do III etapu zostają laureatami Konkursu,
- III etap Konkursu obejmuje prace zespołów-laureatów z mentorami, w liczbie godzin określonej przez Organizatorów, z wykorzystaniem mini-grantów w celu udoskonalenia projektów pod kątem potencjalnego wykorzystania na ISS,
- praca nad udoskonaleniem projektu obejmuje ponadto wyjazd studyjny (*study tour*) do CERN i ESA; wyjazd wstępnie planowany jest na kwiecień 2024 roku, a dokładna data i bliższe informacje

organizacyjne o wyjeździe zostaną przesłane zespołom-laureatom w dniu finału Konkursu; wskazany przez Organizatora termin nie jest możliwy do zmiany, a Organizator narzuca go odgórnie.

4. Informacje dodatkowe na temat **Etapu I-III**:

- jury lub Organizator może przedstawić pytania do projektu eksperymentu na adres e-mail Lidera Zespołu, a zespół będzie miał 3 dni na udzielenie odpowiedzi,
- od decyzji jury nie przysługuje odwołanie,
- Organizatorom przysługuje prawo do zmiany liczby zespołów-finalistów i liczby zespołów-laureatów w zależności od uzasadnionej rekomendacji i wniosku jury.

VI. Wymagania krytyczne dla eksperymentów

1. Projekty konkursowe powinny spełniać poniższe kryteria:

- **[Bezpieczeństwo]** Eksperyment nie może powodować zagrożenia dla życia lub zdrowia ludzi oraz zagrożenia mienia w trakcie całego cyklu życia eksperymentu. W przypadku eksperymentów autonomicznych (bez udziału człowieka) musi zostać umieszczony fizyczny i programowy (o najwyższym priorytecie w logice kontroli) wyłącznik bezpieczeństwa. W szczególności eksperyment nie powinien wykorzystywać otwartego ognia, nie powinien generować emisji pyłów/cząstek/gazów do otoczenia, a jakikolwiek element, który może być dotknięty (celowo lub nieintencjonalnie) przez astronautę musi być pozbawiony ostrych krawędzi/zadziorów/zadrapań.
- **[Niezawodność]** Eksperyment musi być zaprojektowany w taki sposób, by jego uszkodzenie nie oddziaływało negatywnie na otoczenie (fail-safe).
- **[Kompaktość]** Eksperyment musi być zaprojektowany tak, by mieścił się w objętości 100x100x100 mm (+/- 4 mm) i miał masę nie większą niż 1 kg.
- **[Prostota]** Eksperyment powinien być zaprojektowany do przeprowadzenia wewnątrz ISS. Eksperyment narażony będzie na warunki braku grawitacji, promieniowania typowego dla wnętrza ISS, obciążenia od startu rakiety. Eksperyment nie będzie narażony na obciążenia wynikające z próżni, promieniowania w otwartym środowisku kosmicznym i różnice temperatur typowe dla LEO.
- **[Doskonałość naukowa]** Eksperyment musi mieć istotne uzasadnienie naukowe wykonywania na pokładzie ISS, nie dać się przeprowadzić w warunkach ziemskich lub stanowić istotne odniesienie dla eksperymentów w warunkach ziemskich.
- **[Material]** Eksperyment nie powinien zawierać następujących substancji stanowiących zagrożenie i zabronionych do użytku przez operatora: beryl (do konstrukcji), tlenek berylu, rtęć, kadm, lit, magnez, cynk, polichlorek winylu (PVC), materiały radioaktywne, przewody izolowane poliamidem oraz kondensatory tantalowe z mokrym elektrolitem. Należy unikać ponadto wykorzystania materiałów palnych.

- **[Referencja]** Eksperyment na ISS musi zakładać realizację wersji referencyjnej badań, pozwalającą na porównanie wyników z warunkami ziemskimi, a badania referencyjne muszą być zaplanowane do przeprowadzenia przed realizacją eksperymentu na ISS.
2. Na każdym etapie Konkursu na wniosek Organizatora złożony w formie e-mail, zespół jest zobowiązany do dostarczenia tabeli zgodności eksperymentu z wymaganiami technicznymi (ang. *Verification Matrix*).
 3. Jeśli na jakimkolwiek etapie Konkursu pojawi się niezgodność projektu z wymaganiami krytycznymi, zwłaszcza dotycząca kwestii bezpieczeństwa czy interfejsu zewnętrznego, Organizatorzy mają prawo do natychmiastowej dyskwalifikacji zespołu bądź wezwania zespołu w formie wezwania e-mail do wprowadzenia poprawek w terminie wyznaczonym przez Organizatora. Decyzja o dyskwalifikacji bądź wezwaniu do wprowadzenia poprawek przez zespół jest indywidualną i wyłączną decyzją Organizatorów, nie podlega zaskarżeniu ani innej ścieżce odwoławczej i podejmowana jest w zależności od rodzaju i zakresu niezgodności projektu z ww. wymaganiami krytycznymi.
 4. W II etapie Organizatorzy, po konsultacji z mentorami zespołów, w terminie do 3 tygodni po podaniu informacji o kwalifikacji zespołu do II etapu, mogą przekazać do wiadomości zespołów-finalistów dodatkowe wymagania techniczne.
 5. W przypadku kategorii projektów typu „rozwój nowych technologii” dot. zagadnień m.in. elektronicznych Organizator zaleca skorzystać z publicznie dostępnych informacji i wymagań standardu „ICE Cubes” (<https://www.icecubesservice.com/journal/technical-resources/>).

VII. Kryteria oceny projektów

1. Projekty oceniane są według następujących kryteriów:
 - doskonałość naukowa,
 - doskonałość techniczna,
 - organizacja zespołu i budżet.
2. Projekty oceniane są poprzez przyznawanie punktów **(0-9 pkt)**, przy czym im wyższa punktacja, tym lepiej oceniany jest projekt.
3. Punkty przyznawane są zgodnie z opisem kryteriów, przy czym punkty przyznaje się zgodnie z opisem najbliższym pasującym do oceny danego projektu.
4. **Kryterium doskonałości naukowej (0-3 pkt)** – ocena innowacyjności i metodologii naukowej:
 - 0 - brak uzasadnienia realizacji na ISS,
 - 1 - niewielka innowacyjność, powtarzanie już realizowanych eksperymentów, nieprecyzyjna metodologia naukowa,
 - 2 - nowy eksperyment w skali europejskiej, jasna metodologia naukowa,
 - 3 - nowatorski eksperyment w skali ISS, doskonała metodologia naukowa, spójne cele i sposób realizacji.

5. **Kryterium doskonałości technicznej (0-3 pkt)** – ocena zdolności projektu do implementacji na ISS:
- 0 - projekt nie ma szans na implementację, poziom odstępstwa od wymagań wyklucza eksperyment z dalszego rozwoju, nie dostarczono tabeli zgodności, dostarczona dokumentacja jest chaotyczna lub sprzeczna,
 - 1 - wymagania misji są spełnione, występują pojedyncze odstępstwa od wymagań technicznych, ale nie przedstawiono racjonalnego i spójnego uzasadnienia niezgodności, dokumentacja nie jest całkowicie spójna,
 - 2 - wymagania misji są spełnione, występują pojedyncze odstępstwa od wymagań technicznych, ale przedstawione ze spójnym, czytelnym i wyczerpującym uzasadnieniem, występują nieznaczne niespójności w dokumentacji,
 - 3 - wymagania misji są spełnione, tabela zgodności jest w pełni koherentna z pozostałą dokumentacją uzasadniającą deklarowaną zgodność.
6. **Kryterium organizacji zespołu i budżetu (0-3 pkt)** – ocena sposobu organizacji prac i potencjalnych sponsorów:
- 0 - brak podziału zadań i odpowiedzialności, nierealistyczne założenia budżetowe i organizacyjne,
 - 1 - jasne role w zespole, zarys budżetu i kwestii organizacyjnych,
 - 2 - jasne i uzupełniające się role w zespole, wskazana metodyka pracy, budżet realistyczny, jasno omówione działania promocyjne i fundraisingowe,
 - 3 – spełniono kryterium dla przyznania 2 punktów, a dodatkowo projekt oparto o standardy ECSS w zakresie zarządzania projektem (ECSS-M-ST-10C_Rev.1, <https://ecss.nl/standards/>) oraz potwierdzono wsparcie fundraisingowe.

VIII. Mikrogranty i zasady ich rozliczania

1. W celu wsparcia rozwoju eksperymentu w ramach Konkursu planowane jest przyznanie mikrograntów dla zespołów-laureatów Konkursu.
2. Wartość każdego mikrograntu wynosi 26 000 zł i zawiera podatek od darowizny, który powinien zostać zapłacony i rozliczony przez zespół-laureata we własnym zakresie.
3. W ramach mikrograntu można sfinansować wyłącznie podatek od darowizny oraz koszty bezpośrednio związane z rzeczą realizacją prototypu eksperymentu, to jest w szczególności koszty materiałów i usług niezbędnych do realizacji i rozwoju prototypu eksperymentu, w tym koszty realizacji testów, czy niezbędnych odczynników. Wszystkie koszty finansowane mikrograntem muszą mieć wysokość rynkową.
4. W ramach mikrograntu nie można sfinansować kosztów administracyjnych, biurowych, narzutów badawczych, pobieranych przez uczelnie od studentów lub doktorantów związanych z udziałem w niniejszym projekcie (np. koszty udostępnienia pomieszczenia na uczelni, koszty prowizyjne uczelni), chyba że są bezpośrednio związane

z rzeczową realizacją prototypu eksperymentu. W ramach mikrograntu nie można sfinansować również kosztów pracy, czy konsultacji rozwoju eksperymenty.

5. Mikrogrant nie stanowi zysku zespołu lub jego uczestników. W przypadku, gdy mikrogrant nie zostanie wykorzystany w pełni lub też zostanie wykorzystany niezgodnie z przeznaczeniem, uczestnicy zespołu zobowiązani są solidarnie do zwrotu na rzecz Organizatora, który wypłacił mikrogrant części mikrograntu, która nie została wykorzystana lub została wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem.
6. Mikrogrant wypłacany jest w terminie uzgodnionym przez zespół-laureata z Organizatorami i przysługuje wszystkim członkom zespołu-laureata solidarnie, przy czym wypłata następuje na rachunek bankowy wskazany przez Lidera Zespołu w formie wiadomości e-mail pod rygorem nieważności (należy podać nr IBAN i beneficjanta rachunku, którym musi być jeden z członków zespołu, a w przypadku zagranicznego rachunku bankowego również nr SWIFT).
7. Mikrogrant wypłacany będzie w 2 transzach:
 - 50% po przedstawieniu szczegółowego budżetu prototypu eksperymentu przez zespół-laureata,
 - 50% po przedstawieniu dowodów poniesienia zgodnych z regulaminem kosztów o wartości co najmniej 30% ww. budżetu.
8. Wszyscy członkowie zespołu-laureata są solidarnie zobowiązani do przedstawienia danemu Organizatorowi dowodów poniesienia kosztów pokrytych z mikrograntu w postaci skanów dokumentów w terminie 7 dni od dnia złożenia takiego żądania w formie e-mail przez danego Organizatora, jak również oryginałów w terminie 7 dni od dnia złożenia takiego żądania przez danego Organizatora. Finalne rozliczenie mikrograntu następuje po przedstawieniu ww. dowodów.

IX. Zwrot kosztów dojazdu na galę finałową

1. Organizatorzy zapewniają zwrot kosztów dojazdu uczestników na galę finałową do maksymalnej kwoty 150 zł za członka zespołu.
2. W terminie miesiąca od dnia gali finałowej, Lider Zespołu może przesłać Organizatorom, w drodze wiadomości e-mail pod rygorem nieważności, wniosek o zwrot ww. kosztów dojazdu, przedstawiając zestawienie kosztów dojazdu uczestników jego zespołu na galę finałową wraz z dowodami poniesienia tych kosztów i numerem rachunku do wypłaty (należy podać nr IBAN i beneficjanta rachunku, którym musi być jeden z członków zespołu, a w przypadku zagranicznego rachunku bankowego również nr SWIFT).
3. Zwrot kosztów wypłacany do miesiąca od dnia spełnienia wymogów z ust. 2 i wypłacany jest na rachunek wskazany przez Lidera Zespołu, który zobowiązany jest rozdysponować środki między uczestnikami zespołu zgodnie z wysokością kosztów przez nich poniesionych. Lider Zespołu zwalnia Organizatorów od roszczeń uczestników zespołu w zakresie ww. zwrotu kosztów, w przypadku wypłaty zwrotu kosztów na rachunek przez niego wskazany.

X. Przetwarzanie danych osobowych (RODO)

1. W odniesieniu do danych osobowych podawanych w formularzach przewidzianych Regulaminem administratorami, którzy wspólnie ustalają cele i sposoby przetwarzania danych osobowych w Konkursie są Organizatorzy, którzy pełnią wspólnie funkcję współadministratorów danych osobowych.
2. Stosownie do art. 26 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „**RODO**”), Organizatorzy w drodze wspólnych uzgodnień określili następujące zakresy odpowiedzialności dotyczącej wypełniania obowiązków wynikających z RODO:
 - Fundacja Empiria i Wiedza odpowiada za zbieranie danych na potrzeby Konkursu, a każdy z Organizatorów odpowiada w takim samym stopniu za wydania Nagród oraz dokonywanie wszelkich innych operacji na takich danych z uwzględnieniem poniższych zasad:
 - a) każdy Organizator odpowiada w szczególności za: przestrzeganie zasad określonych w rozdziale II RODO; wykonanie obowiązków wynikających z art. 12 RODO; dopełnienie obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO i ewentualnie w art. 14 RODO jeśli miałyby zastosowanie, realizację praw osób, których dane dotyczą, określonych w art. 15-21 RODO, jeśli prawa te mają zastosowanie; wypełnianie obowiązków określonych w art. 24-25, oraz 28-37 RODO w zakresie, w jakim mają zastosowanie; prowadzenie punktu kontaktowego dla osób, których dane dotyczą;
 - b) każdy Organizator odpowiada za współdziałanie z drugim z Organizatorów celem realizacji praw osób których dane dotyczą, w przypadku gdyby stosownie do art. 26 ust. 3 RODO osoba taka wykonała swoje prawa wobec jednego Organizatora.
3. Punkt Kontaktowy dla osób, których dane dotyczą przetwarzanych w związku z Konkursem prowadzony jest przez Fundację Empiria i Wiedza pod adresem e-mail rodo@empiriawiedza.pl. W ramach Punktu Kontaktowego uzyskać można wszelkie informacje dotyczące danych przetwarzanych w związku z Konkursem. Z wszelkimi zapytaniami i żądaniami dotyczącymi danych Organizator sugeruje zwracać się w pierwszej kolejności do Punktu Kontaktowego, z wykorzystaniem następujących danych kontaktowych: e-mail: rodo@empiriawiedza.pl
4. Każda osoba podająca lub potwierdzająca swoje dane osobowe zobowiązana jest podawać wyłącznie dane prawdziwe i aktualne.
5. Zgodnie z RODO Organizatorzy informują, że:

- administratorem danych osobowych uczestnika jest Fundacja „New Space” i Fundacja Empiria i Wiedza, których dane rejestrowe podane są w punkcie I regulaminu.
- kontakt w sprawie danych osobowych odbywa się poprzez PUNKT KONTAKTOWY wskazany w punkcie X.3,
- kategoria przetwarzanych danych osobowych to: dane identyfikacyjne, dane kontaktowe, dane zawarte na przesyłanych Organizatorom formularzach i projektach, wizerunek,
- źródłem pochodzenia danych identyfikacyjnych i kontaktowych uczestników są dane podane przez osobę wypełniającą formularz zgłoszeniowy lub inny formularz i projekt; źródłem pochodzenia danych osobowych uczestników niezgłaszających się do Konkursu samodzielnie, lecz przez Lidera jest sam Lider. W zakresie danych osoby zgłaszającej drużynę –dane pochodzą od osoby, której dotyczą; źródłem pochodzenia wizerunku będą zdjęcia i filmy wykonywane podczas realizacji Konkursu przez Organizatorów lub upoważnione przez nich osoby trzecie,
- dane osobowe uczestnika będą przetwarzane na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO, zgodnie z ustawą 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny, ustawą z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych – w celu realizacji umowy uczestnictwa w Konkursie wynikającej z regulaminu lub do podjęcia działań na żądanie uczestnika, przed zawarciem tej umowy, włączając w to rozpowszechnianie wizerunku n zasadach określonych w regulaminie,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. f RODO, jako niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora w postaci czynności zmierzających do potwierdzenia udziału Uczestnika w Konkursie,
 - c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO, jako niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora w postaci ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w postępowaniu sądowym, administracyjnym lub też innym postępowaniu pozasądowym, jak również rozpatrzenia reklamacji;
- odbiorcami danych osobowych uczestnika (przez co rozumie się podmioty, którym dane mogą być ujawniane), w zależności od potrzeby, będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty uczestniczące w realizacji umowy w tym pracownicy i współpracownicy Organizatorów, podmioty świadczące usługi dla Organizatorów w tym usługi informatyczne (hostingowe), kurierskie, pocztowe, podmioty zajmujące się obsługą prawną i bezpieczeństwem danych osobowych Organizatorów, dostawcy usług technicznych i informatycznych Organizatorów, upoważnione przez Organizatorów podmioty zajmujące się wykonywaniem zdjęć i filmów z realizacji Konkursu, ubezpieczyciele,
- dane osobowe uczestnika będą przetwarzane:

- a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO i ww. ustaw – przez okres niezbędny do zapewnienia prawidłowej realizacji umowy i jej rozliczenia z uwzględnieniem okresów przedawnienia roszczeń i zobowiązań prawnych,
 - b) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO – do czasu ustania prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora;
- uczestnicy posiadają, w zależności od ww. podstawy przetwarzania:
 - a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO i ww. ustaw – prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych (na zasadach z art. 15 RODO), ich sprostowania (na zasadach z art. 16 RODO), usunięcia (na zasadach art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania (na zasadach art. 18 RODO), prawo do przenoszenia danych (na zasadach art. 20 RODO, gdy przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany),
 - b) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO: prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych (na zasadach z art. 15 RODO), ich sprostowania (na zasadach z art. 16 RODO), usunięcia (na zasadach art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania (na zasadach art. 18 RODO), prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (na zasadach art. 21 RODO),
 - w przypadku wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie w jakim podstawą ich przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes, przetwarzanie danych osobowych w tych celach zostanie zakończone, chyba że zostanie wykazane istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw przetwarzania, które są nadrzędne wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą, lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń (tzn. jeśli dane osobowe będą niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń).
 - uczestnicy mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, to jest Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa),
 - podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa i jest warunkiem zawarcia umowy na uczestnictwo w Konkursie, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową lub niemożnością zawarcia umowy na uczestnictwo w Konkursie lub też odmową lub niemożnością podjęcia działań na żądanie uczestnika przed zawarciem umowy lub niemożnością wykonania czynności, dla których konieczne jest przetwarzanie danych osobowych uczestnika.

XI. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

1. Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych uczestnik zespołu-finalisty i zespołu-laureata (zespołu zakwalifikowanego do Etapu II i III) wyraża zgodę na nieodpłatne,

wielokrotne rozpowszechnianie jego wizerunku poprzez publikację zdjęć oraz materiału audio i wideo przez każdego z Organizatorów na potrzeby promocji Konkursu i informowania o nim, w Internecie, a w tym na stronach www, jak również w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów i kanałów dystrybucji informacji, tylko i wyłącznie w kontekście Konkursu.

2. Zgoda z ust. 1 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie, dotyczy wszelkich zdjęć oraz materiałów wideo z udziałem ww. uczestnika wykonanych podczas działań związanych z realizacją Konkursu, jak również obejmuje wizerunek, który może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, przy czym wykorzystanie wizerunku nie może mieć form obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.
3. Niniejsza zgoda wyrażana jest nieodpłatnie.

XII. Promocja

1. W przypadku, gdy wskutek działań uczestników w ramach niniejszego Konkursu powstaną materiały, które stanowić będą utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych lub wytwory, mogące być przedmiotem praw wyłącznych regulowanych ustawą z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, wszelkie prawa związane z ww. materiałami pozostają przy uczestnikach.
2. Organizatorzy – każdy z osobna – w celu promocji Konkursu mogą publicznie informować o udziale uczestników i ich zespołów w Konkursie oraz opisywać ich pomysły przedstawione w Konkursie, w szczególności na kanałach Organizatorów w mediach społecznościowych.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin może być zmieniany przez Organizatora w każdym czasie, poprzez opublikowanie nowej wersji na stronie internetowej Konkursu, a od rozpoczęcie Etapu II również poprzez przesłanie nowej wersji regulaminu uczestnikom tego Etapu. Zmiany zaczynają obowiązywać w terminie 7 dni od dnia ich ogłoszenia. Uczestnik może w takim przypadku wypowiedzieć umowę o udział w Konkursie w ciągu ww. 7 dni, co równoznaczne będzie z zakończeniem jego udziału w Konkursie.
2. Niezależnie od zapisów ust. 1, Organizatorzy mają prawo do zmiany terminów przebiegu Konkursu wynikających z kwestii współpracy z zewnętrznymi ośrodkami badawczymi, przy czym dołożą oni należytej staranności, by przesunięcia terminów nastąpiły o nie dłużej niż miesiąc. O wszelkich zmianach terminów Organizator poinformuje wyłącznie na stronie internetowej Konkursu (strona główna: <https://www.directionearth.space/pl/konkurs-iss>).
3. Zastosowanie do niniejszego regulaminu znajduje wyłącznie prawo polskie, a sądami właściwymi są sądy polskie właściwe dla siedziby Fundacji „New Space”, chyba że przepisy prawa przewidują obowiązkowe zastosowanie innego prawa lub właściwość wyłączną innych sądów.

4. Wszelkie kwestie sporne związane z postanowieniami Regulaminu są rozstrzygane przez Organizatorów, są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Organizatorzy, zespoły i uczestnicy są niezależnymi stronami, a niniejszy regulamin nie tworzy spółki cywilnej, czy innego prawnego stałego prawnego partnerstwa.